

迪肯在北京

RICHARD DEACON AT BEIJING



英国著名现代雕塑大师理查德·迪肯来到中国参加今日美术馆的“第二届当代艺术文献展”。他的作品占据了2号馆一个独立的空间。这件用木条和木板加工扭卷拼接而成的作品具有迪肯的典型风格：非常迷人的曲线、运动的结构和空间感。

一个有趣的细节是：在整个拼装这件作品的过程中，迪肯始终采用脚手架将分离的部分悬吊到完全吻合才进行螺母的拴接，“No force”，“No push”，这种极为细腻的工作态度令中国同行印象深刻。

迪肯在北京期间还应邀到中央美院雕塑论坛做了一个讲座。□
(唐尧)





乌莱旅行图片 长城内外 1988

乌莱

“远行对话”

ULAY“GREAT WALK TALK”

C- 空间隆重推出著名行为艺术和媒体艺术家乌莱在中国的首次展览“远行对话”。展览展出了艺术家自1986年至1988年在中国创作的作品。这是从乌莱庞大的个人档案中制作和收集的旅游摄影、艺术书籍、电影和不同个人物品收藏。整个收藏品包括了艺术家1988年与玛丽娜·阿布拉莫维奇合作的传奇行为表演《恋人：长城之旅》中艺术家们原来的登山鞋。在这次行为表演中，艺术家一起分别从两端出发，走完长城的全程。阿布拉莫维奇从东面黄海渤海湾的山海关出发，向西行走。乌

莱从西面位于戈壁的嘉峪关出发，向东行走。每人步行了大约2000公里后，在陕西省神木县二郎山中部会合，然后彼此告别。这次行为表演也终止了他们两人之间持续近十二年的个人和工作关系，自此各自独立生活和工作。

所有这些素材展现了1986年至1988年间在中国所做作品杰出而独特的视角，当时几乎还没有外国艺术家在中国创作作品。他被视为行为艺术领域的先驱，因此也可以被视为探索中国的外国当代艺术家中的先驱。 □

河南省首届雕塑艺术作品展

由河南省美术家协会主办、河南省美协雕塑艺术委员会承办的“河南省首届雕塑艺术作品展”于2010年9月13日至21日在郑州美术馆举办。

此次展览共展出作品150件，作品内容广泛，创作形式多样，使用材料丰实。既有歌颂主旋律反映现实生活的力作，又有极具现代艺术观念的探索求新之作；既有铸铜、锻钢、石雕硬质材料，又有综合材料交互使用，令人耳目一新。此次展览是近几年河南省美术界首次大型专题性雕塑艺术展，是河南省雕塑界的一次大检阅。对该省美术创作的整体提升具有重要的历史意义和积极的现实意义。

(李磊磊)

